

Litteratur om Elin Wägner: ett urval

1. Tryckt material

Afzelius, Nils, "Från de sista åren", *Fred och frihet*, 1964, årg. 38, nr. 3, s. 9-11

Ahlenius, Holger, *Elin Wägner*, Bonniers, Stockholm, 1936 (Verdandis småskrifter, 388)

Ahlenius, Holger, inledningar till Elin Wägner, *Valda skrifter*, 1-15, Bonniers, Stockholm, 1950-1954 [här ingår *Norrtullsligan*, *Pennskaftet*, *Åsa-Hanna*, *Den namnlösa*, *Silverforsen*, *Natten till söndag*, *De fem pärlorna*, *Svalorna flyga högt*, *Korpungen och jag*, *Gammalrödja*, *Vändkorset*, *Väckarklocka*, *Selma Lagerlöf*, *Vinden vände bladen*, *Noveller i urval*]. Inledningen till *Pennskaftet* omtryckt i *Grattis! Pennskaftet 100 år*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 20, 2009, s. 15-24

Alving, Barbro, "Det kvinnliga samvetet", i Monica Boëthius, red., *Kvinnovärld i vardande*, Fredrika Bremer-förbundet, Stockholm, 1950, s. 193-206

Alving, Barbro, "Det är ett stort skarpsinne i fru Wägner", i förf:s *Profiler*, Gidlunds, Stockholm, 1983, s. 316-324; också i *Elin och Bang: en livslång vänskap*, Elin Wägner-Sällskapets skriftserie nr. 8, 1997, s. 4-12

Alving, Barbro, "Från Pennskaftet till Väckarklocka. Rösträttskamp och mödraauktoritet hos Elin Wägner", i Karin Westman Berg, red., *Könsroller i litteraturen från antiken till 1960-talet*, Prisma, Stockholm, 1968, s. 123-139

Alving, Barbro, "Författarinnan och tiden", *Svensk litteraturtidskrift*, 1949, årg. 12, s. 112-120

Alving, Barbro, "Inledning" till Elin Wägner, *Pennskaftet*, En bok för alla, Stockholm, 1969, s. 3-12; omtryckt i *Grattis! Pennskaftet 100 år*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 20, 2009, s. 25-32

Alving, Barbro, "'Luffaren' i börssalen samlade rekordpublik", *Parnass*, 1994, nr. 3, s. 34-36 [rapport från Harry Martinsons inträde i Svenska Akademien 1949, inklusive referat med kommentar av hans inträdestal om Elin Wägner]

Alving, Barbro, "Pennskaftet och Småland", *Hörde Ni?*, nov. 1952, årg. 5, nr. 11, s. 819-829

Alving, Barbro, "Tjugo år", *Svensk litteraturtidskrift*, 1958, årg. 21, nr. 2, s. 45-64

Andén, Eva "Några minnen av Elin Wägner", *Svensk litteraturtidskrift*, årg. 12, 1949, s. 121-126

Andersson, Irene, "Ett envist engagemang. Elin Wägner som fredsaktivist", i Eva Österberg och Christina Carlsson Wetterberg, red., *Rummet vidgas. Kvinnor på väg ut i offentligheten 1880-1940*, Atlantis, Stockholm, 2002, s. 210-250

Andersson, Irene, "Ett fredens nätverk i krigshotets 1930-tal – fångat genom brev, dagböcker och självbiografier", i Peter Aronsson, Solveig Fagerlund och Jan Samuelsson, red., *Nätverk i historisk forskning*, Växjö universitet, Växjö, 1999, s. 28-44

Andersson, Irene, *Kvinnor mot krig. Aktioner och nätverk för fred 1914-1940*, ak. avh., Inst. för historia, Lunds universitet, 2001

Andersson, Irene, "Vi Kvinnor/Vi Män. En farlig tidskrift?", i Anna Nordenstam, red., *Nya röster. Svenska kvinnotidskrifter under 150 år*, Gidlunds förlag, Möklinta, 2014, s. 155-172

Andersson, Irene, "'Vi tro på betydelsen av de enskilda människornas insats.' Fogelstadskvinnor och fredsfrågan 1924 – 1954", i Ebba Witt-Brattström och Lena Lennerhed, red., *Kvinnorna skall göra det! Den kvinnliga medborgarskolan vid Fogelstad – som idé, text och historia*, Samtidshistoriska institutet, Södertörns högskola, 2003, s. 65-89

Andersson, Sjunne, "Skånsk författarinna dog vid debuten", *Kvällsstunden*, 27 juli 2007 [om Elin Wägners goda vän Thea Kellgren]

Andréen, Andrea, "Elin Wägner om freden och kvinnorna", *Fred och frihet*, 1964, årg. 38, nr. 3, s. 17-18

Andréen, Andrea, *Svenska kvinnors vänsterförbund. En femtioårsberättelse*, Esselte, Stockholm, 1964

Aronsson, Peter, "Elin Wägner och historiekulturen. Tusen år i Småland som historia", i *Att berätta historia: Tusen år i Småland sextio år efteråt*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 10, 1999, s. 27-56

Aronsson, Peter, "Författarkonsten och historikerna. Med utgångspunkt i Vilhelm Mobergs och Elin Wägners författarskap", i Peter Aronsson, red., *Makten över minnet: historiekultur i förändring*, Studentlitteratur, Lund, 2000, s. 107-130

Auer, Elisabeth, "Elin Wägner i Dalarna", *Dalarna*, 2011, s. 112-127

Auer, Elisabeth, *Elin Wägner i Österrike*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 17, 2006

Auer, Elisabeth, *Elin Wägner in Österreich*, Center for Østrigisk-Nordiske kulturstudier, Roskilde universitetscenter, 2006

Auer, Elisabeth, "Ett stadsbud i fredens tjänst", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 89-95

Auer, Elisabeth, "Mütter, Väter und Amazonen: Elin Wagners Weg zu Väckarklocka über Österreich und die Schweiz", Center for Østrigisk-Nordiske kulturstudier, Roskilde universitetscenter, 2009

Auer, Elisabeth, *Mödrar, fäder och amasoner på Elin Wagners väg mot Väckarklocka*, Elin Wagner-Sällskapets skriftserie nr 19, 2008

Axelsson, Majgull, "Jag smög mig in som ett tryckfel", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wagner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 55-57

Bendt, Ingela, "Till Elin från Ellen", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wagner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 85-88

Berg, Annika, "Men om Elin skulle jag velat skriva en hel bok": om den ofullkomliga vänskapen mellan Elin Wagner, Axel Höjer och Signe Höjer", i Ingrid Holmquist, red., *Könsöverskridande vänskap: om vänskapsrelationer mellan intellektuella kvinnor och män*, Makadam, Göteborg, 2011, s. 234-67

Berger, Margareta, *Pennskaft. Kvinnliga journalister i svensk dagspress 1690-1975*, Norstedts, Stockholm, 1977, s. 126-134

Bergman Andrews, Malin, *Emilia Fogelklou, människan och gärningen. En biografi*, Artos, Skellefteå, 1999

Bergom-Larsson, Maria, "Fred med jorden idag. Ansvar intill tredje och fjärde led", *Bonniers litterära magasin*, 1979, nr. 5, s. 320-322

Bergom-Larsson, Maria, "Kvinnorna och freden: några reflexioner kring 'Elin Wagner. Dotter av Moder Jord'", *Bonniers litterära magasin*, 1981, nr. 2, s. 109-112

Beskow, Gunnar, "Fred med jorden", *Svensk litteraturtidskrift*, 1949, årg. 12, s. 106-111

Bexell, Peter, "Jonas Ekedahl och Elin Wagners andliga arv", i Stina Fallberg Sundmark och Göran Lundstedt, red., *Kyrkoliv i 1800-talets Sverige: festskrift till Oloph Bexell*, Artos, Skellefteå, 2007

Björck, Staffan, *Romanens formvärld. Studier i prosaberättarens teknik*, Natur & Kultur, Stockholm, 1953 och senare upplagor

Björk, Monika och Kaijser, Eva, *Svenska hem. En passionerad affär*, Stockholmia Förlag, Stockholm, 2005 [åtskilliga hänvisningar till Elin Wagner och hennes verk]

Björkander-Mannheimer, Eva, "Låt oss ge rum åt en ny könsidentitet! Om Elin Wagner, Simone de Beauvoir och den ännu inte byggda staden", *Ord & Bild*, 1979, årg. 88, nr. 6, s. 3-12

Björkenlid, Bertil, *Kvinnokrav i manssamhälle. Rösträttskvinnorna och deras metoder som opinionsbildare och påtryckargrupp i Sverige 1902-21*, ak.avh., Inst. för litteraturvetenskap, Uppsala universitet, 1982, s. 202-218, 233-252; omtryckt i *Grattis! Pennskaftet 100 år*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 20, 2009, s. 33-42

Björklund, Ingeborg, "Bachofen och Elin Wägner", *Hertha*, 1960, årg. 47, h. 6, s. 13, 28-29

Björkman-Goldschmidt, Elsa, red., *Fogelstad. Berättelsen om en skola*. P.A. Norstedt & Söners förlag, Stockholm, 1956

Bohlin, Anna, "Den inre röstens emancipation: Fredrika Bremer och Elin Wägner", *Svensk kyrkotidning*, 2008, nr. 11/12, s. 126-130

Bohlin, Anna, "Husmodern – en listig bedragare. Tidevarvet och K.J.", i Anna Nordenstam, red., *Nya röster. Svenska kvinnotidskrifter under 150 år*, Gidlunds förlag, Möklinta, 2014, s. 135-154

Bohlin, Anna, *Röstens anatomi: läsningar av politik i Elin Wägners Silverforsen, Selma Lagerlöfs Löwensköldtrilogi och Klara Johansons Tidevarvskäserier*, Umeå universitet, Umeå, 2008

Bohlin, Anna, "Till Elin från Fredrika", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 195-201

Bohman, Ruth, *Vi kvinnor i fredskampen*, Symposion, Stockholm/Stehag, 1989

Borg, Alexandra, "Tankegångar. Staden och stadsvandringen hos Maria Sandel och Elin Wägner", i *Vandring och förvandling: förflyttning, förändring, framtid: Humanistdagarna vid Uppsala universitet 2004*, Uppsala universitet, Uppsala, 2006

Boucht, Birgitta, "Att man så kan glömma", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 115-119

Boye, Karin, "Elin Wägner. En översikt", *Ord & Bild*, 1936, årg. 45, s. 415-426; omtryckt i förf:s *Det hungriga ögat. Journalistik 1930/1936*, red. Gunnar Ståhl, Legus, Stockholm, 1992, s. 127-145

Brandell, Gunnar, [om Elin Wägner], i förf:s *Svensk litteratur 1900-1950*, 2:a upplagan, Aldus/Bonniers, Stockholm, 1967, s. 70-73; omtryckt i *Elin Wägner i litteraturhistorien*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 22, 2011, s. 25-28

Branting, Charlotte, "Stiftelsen Elin Wägners Lilla Björka", *Bergs krönika* 1995, årg. 52, s. 19-20

Braw, Christian, "Wägner missförstod Småland", *Smålandsposten*, 17 dec. 2007

- Brödje, Catrine, "Bourdieu och tiotalets svenska litterära fält: kvinnliga författare i skuggan", *Häftan för kritiska studier*, 2001, årg. 34, nr. 1, s. 51-61
- Brödje, Catrine, "Ett kvinnligt nätverk: Anna Lenah Elgström, Frida Stéenhoff och Elin Wägner", i förf:s *Ett annat tiotal. En studie i Anna Lenah Elgströms tiotalprosa*, Förlags AB Gondolin, Stehag, 1998, s. 172-179
- Brödje, Catrine, "Kritiken och den nya kvinnan: exemplen Fredrik Böök, Anna Lenah Elgström och Elin Wägner", *Horisont*, 2003, årg. 50, nr. 4, s. 13-20
- Burman, Carina, *K.J. En biografi över Klara Johanson*, Albert Bonniers förlag, Stockholm, 2007 [åtskilliga hänvisningar till Elin Wägner, som var nära vän till K.J.]
- Böök, Fredrik, "Elin Wägner", i förf:s *Resa kring svenska parnassen*, Norstedts, Stockholm, 1926, s. 237-248; utdrag omtryckt i *Grattis! Pennskaftet 100 år*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 20, 2009, s. 7-10
- Cain, Betty och Swedler, Ulla, "Elin Wägner", *Swedish Book Review*, 1999, nr. 1, s. 19-20
- Cederblad, Carin, "Tre småländska författarinnor: Elin Wägner, Gertrud Lilja, Elisabeth Bergstrand-Poulsen", *Sörängsboken* (årsskrift, Sörängens folkhögskolas elevförbund), Sörängens folkhögskola, Nässjö, 1941
- Cederblad-Hansen, Carin, *Pennskaftet och Väckarklocka: studieplan*, LT, Stockholm, 1981
- Claréus, Ingrid, "Elin Wägner och Women's organization for world order", i *Kvinnolitteraturforskning: teorier och begynnelse*, Uppsala, 1979, s. 73-79
- Claréus, Ingrid, *Ellen Key och Elin Wägner*, Ellen Key-sällskapet, 1981, s. 2-15
- Claréus, Ingrid, "Ett glödande pennskaft", *Parnass*, 1994, nr. 2, s. 12-15
- Claréus, Ingrid, m.fl., *Vandring i Elin Wägners Stockholm*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 4, 1993, s. 1-12
- Dahlquist-Ljungberg, Ann Margret, *Till väckarklocka*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 6, 1995, s. 5-15
- Dahlström, Britt, "Elin i Bangs brev", i *Elin och Bang: en livslång vänskap*, Elin Wägner-Sällskapets skriftserie nr. 8, 1997, s. 13-19
- Dahlström, Britt, "Inledning" till Elin Wägner, *Norrullsligan*, En bok för alla, Stockholm, 1994, s. 3-6
- Dahlström, Ingemar, "Elin Wägner och hennes Lilla Björka i Småland", *Kvällsstunden*, 2 nov. 2007

Davidsson, Cecilia, "Årets stora läsupplevelse", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 177-182

Death, Sarah, "Afterword" till förf:s engelska översättning av *Pennskaftet, Penwoman*, Norvik Press, London, 2009, s. 213-217

Death, Sarah, "Att översätta Elin Wägner", i *Elin Wägner omläst*, Höskolan i Växjö, 1993 (Scripta minora, 17), s. 57-63

Death, Sarah, "I hjärtats dragfria rum", *Parnass*, 1994, nr. 2, s. 22-24

Death, Sarah, "Kan Pennskaftet bli Penwoman", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 59-64

Death, Sarah, "Sexual Politics and the Defeat of Sisterhood in Elin Wägner's *Släkten Jerneploogs framgång* (The Rise of the House of Jerneploog)", i Karin Westman Berg och Gabriella Åhmansson, red., *Mothers - Saviours - Peacemakers. Kvinnolitteraturforskning IV*, Kvinnolitteraturprojektet, Uppsala universitet, 1983, s. 125-144

Death, Sarah, "The Sleeping Fury: Symbol and Metaphor in Elin Wägner's *Silverforsen*", *Scandinavica*, 1985, årg. 24, nr. 2, s. 183-195

Death Sarah, "Symbol och metafor i Elin Wägners *Silverforsen*", i *Elin Wägner omläst*, Höskolan i Växjö, 1993 (Scripta minora, 17), s. 4-12

Domellöf, Gunilla, "Elin Wägner", i förf:s *Mätt med främmande mått. Idéanalys av kvinnliga författares samtidsmottagande och romaner 1930-1935*, Gidlunds förlag, Hedemora, 2001, s. 217-258

Domellöf, Gunilla, *Förenade i kampen för en ny värld*, Elin Wägner-Sällskapets skriftserie nr. 18, 2007

Domellöf, Gunilla, "Kanonbildning. Exemplet Elin Wägner", i Helga Kress, red., *Litteratur og kjønn i Norden*, Inst. for litteraturvitenskap, Islands universitet, Reykjavík, 1996, s. 523-530

Domellöf, Gunilla, "Opinionsbildningen i *Tidevarvet* 1923-1936. Upptakten och anknytningen till det liberalfeministiska arvet", i Ebba Witt-Brattström och Lena Lennerhed, red., *Kvinnorna skall göra det! Den kvinnliga medborgarskolan vid Fogelstad – som idé, text och historia*, Samtidshistoriska institutet, Södertörns högskola, 2003, s. 122-142

Domellöf, Gunilla, "Tidevarvsidéer i Elin Wägners roman 'Dialogen fortsätter'", i Anders Pettersson, Torsten Pettersson och Anders Tyrberg, red., *Litteratur och verklighetsförståelse: idémässiga aspekter av 1900-talets litteratur*, Inst. för litteraturvetenskap och nordiska språk, Umeå universitet, 1999, s. 160-167

Edman, Stefan, "Fred med jorden", *Parnass*, 1994, nr. 2, s. 42-43

Edman, Stefan, "Fred med jorden", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 145-151

Ekelund, Louise, "Elin Wägner på torpet Björkelund vid Vättern: en impressionistisk skiss", *Horisont*, 1996, årg. 43, nr. 1, s. 64-66

Ekelund, Louise, "Om Björkelund, baddaren, Elin Wägner och andra", i *Ölmestads hembygdsförenings årsskrift*, 2007, s. 7-28

Ekman, Kerstin, "Denna omutlighet under hattskrället", *Parnass*, 1994, nr. 2, s. 8-11

Ekman, Kerstin, "Djup förtvivlan och ändå nyktert fredsarbete", *Bonniers litterära magasin*, 1979, nr. 5, s. 322-325

Ekman, Kerstin, *Mine Herrar ... Om inträdestalen i Svenska Akademien*, Norstedts, Stockholm, 1986, s. 243-246 [om Elin Wägners tal om Hans Larsson och Harry Martinsons om Wägner]

Ekström, Christina, "Är det dags att gräva ner svärdet?", i *Polväxling. Från patriarkat till partnersamhälle*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 21, 2010, s. 45-47

Enander, Crister, "Feminism och nazism: Elin Wägner och John Landquist", i förf:s *Ett skott i natten och andra litterära essäer*, Carlssons, Stockholm, 2007, s. 123-134

Engdahl, Horace, "En roman om entusiasm och förälskelse", inledning till Elin Wägner, *Pennskaftet*, red. Helena Forsås-Scott, Svenska Akademien och Bokförlaget Atlantis, Stockholm, 2003 (Svenska Akademiens klassikerserie), s. VII-XVI; pocketutgåva 2007; <http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/WagnerE/titlar/Pennskaftet/pdf>

Engdahl, Horace, "Förord", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 17

Enge Swartz, Marianne, "Den heliga treenigheten", *Parnass*, 1994, nr. 2, s. 44-45

Enge Swartz, Marianne, "Det första fotstegets moder – Elin Wägner 2009", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 19-23

Enge, Marianne, "Elin har fått sällskap", *Kulturrådet*, 1992, nr. 5, s. 31-38

Enge Swartz, Marianne, "Elin Wägner", *Bergs krönika* 1995, årg. 52, s. 7-17

Enge Swartz, Marianne, "Elin Wägner och polväxlingen", i *Polväxling. Från patriarkat till partnersamhälle*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 21, 2010, s. 6-17

- Enge Swartz, Marianne, "Elin Wägner-sällskapet", *Bergs krönika* 1995, årg. 52, s. 18-19
- Enge Swartz, Marianne, "I Elins sällskap", *Parnass*, 1994, nr. 2, s. 61
- Enge Swartz, Marianne, "Jag går i mörksens dalgång", *Parnass*, 1994, nr. 3, s. 37 [om Barbro Alving's reaktion på Harry Martinsons inträdestal i Svenska Akademien]
- Enge Swartz, Marianne, "Kvinnornas tack till Elin Wägner", *Parnass*, 1996, nr. 4/5, s. 42-43
- Enge Swartz, Marianne, "Solveig och Elin Wägner-sällskapet", i Sofia Ask och Gunilla Byrman, red., *Stark kvinna på sju bokstäver. Vänskrift till Solveig Hammarbäck 2006*, Växjö universitet, Växjö, 2006, s. 33-34
- Enge Swartz, Marianne, "Som en knytnäve är hennes hjärta: Elin Wägner – med engagemanget som drivkraft", i Ami Lönnroth, red., *Empati och engagemang: en kvinnolinje i svensk journalistik*, Tusculum, Enhörna, 2008, s. 116-128
- Enge Swartz, Marianne och Swartz, Per-Olof, *Elin Wägner håller tal – om Siri Derkert och hennes staty av Elin Wägner*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 24, 2014
- Englund, Boel och Kåreland, Lena, *Rätten till ordet. Skrivande stockholmskvinnor 1880-1920*, Carlssons, Stockholm, 2008
- Eskilsson, Lena, *Drömmen om kamratsamhället: Kvinnliga medborgarskolan på Fogelstad 1925-35*, Carlssons, Stockholm, 1991
- Fjelkestam, Kristina, *Ungkarlsflickor, kamrathustrur och manhaftiga lesbianer. Modernitetens litterära gestalter i mellankrigstidens Sverige*, Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag, 2002
- Fogelklou, Emilia, "Två kvinnor mötas", *Idun*, 1950, nr. 50, s. 37, 52-53, 55, 61 [om brevväxlingen Elin Wägner – Klara Johanson]
- Forsgren, Peter, "Elin Wägners mödrar och historiens vindar", i *Polväxling. Från patriarkat till partnersamhälle*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 21, 2010, s. 31-38
- Forsgren, Peter, *I vansklighetens land. Genus, genre och modernitet i Elin Wägners smålandsromaner*, Makadam förlag, Göteborg, 2009
- Forsgren, Peter, "Kvinnan, mannen och den moderna utvecklingen: Modernitet och genus i Elin Wägners och Ludvig Nordströms författarskap", *HumaNetten*, nr. 29, hösten 2012, s. 20-27 (http://lnu.se/polypoly_fs/1.88462!Nr_29.pdf)
- Forssell, Lars, "Elin Wägner och 'Pennskaftet'", i förf:s *Loggbok. Artiklar om litteratur och kultur 1944-91*, Häggelunds, Stockholm, 1996, s. 86-89; omtryckt i *Grattis! Pennskaftet 100 år*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 20, 2009, s. 43-46

Forsström, Margit, "Ett eget hem", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 131-136

Forsås-Scott, Helena, "August Strindberg, the New Woman and Elin Wägner", *Women: A Cultural Review*, 1999, årg. 10, nr. 1, s. 78-86

Forsås-Scott, Helena, "Bibeln, kvinnan och romanen. En studie av Elin Wägners *Åsa-Hanna*", *Samlaren*, 1986, årg. 107, s. 35-57

Forsås-Scott, Helena, "Eftervärld och samtid inför Elin Wägners skönlitterära texter", i *Elin Wägner omläst*, Högskolan i Växjö, 1993 (Scripta minora, 17), s. 67-77

Forsås-Scott, Helena, "Elin Wägner", i Ann-Charlotte Gavel Adams, red., *Dictionary of Literary Biography*, Vol. 259: *Twentieth Century Swedish Writers before World War II*, Gale Group, Detroit, San Francisco, London, Woodbridge CT, 2002, s. 268-277

Forsås-Scott, Helena, "Elin Wägner (1882-1949)", i förf:s *Swedish Women's Writing 1850-1995*, The Athlone Press, London och Atlantic Highlands, New Jersey, 1997, s. 70-87

Forsås-Scott, Helena, "Elin Wägner: Feminism and the Environment", *Swedish Book Review*, 1997 Supplement, s. 40-44, samt utdrag ur *Tusen år i Småland och Väckarklocka*, översatta av Sarah Death, s. 45-52

Forsås-Scott, Helena, "'En kvinnas självbiografi'. Om Elin Wägners romankonst", *Kvinnovetenskaplig tidskrift*, 1985, årg. 6, nr. 3, s. 3-16

Forsås-Scott, Helena, "Förord" till Elin Wägner, *Väckarklocka*, Albert Bonniers Förlag, Stockholm, 2007 (Bonniers klassiker), s. 5-26

Forsås-Scott, Helena, "Förord" till Ulla Isaksson och Erik Hjalmar Linder, *Elin Wägner*, Bonniers, Stockholm, 2003, s. 7-23

Forsås-Scott, Helena, "Gasmaskmadonnan. Om Elin Wägner", i Elisabeth Møller Jensen, red., *Nordisk kvinnolitteraturhistoria*, del III, Bra Böcker, Höganäs, 1996, s. 174-178; omtryckt i Marianne Enge Swartz, red. *Elin Wägner i litteraturhistorien*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 22, 2011, s. 50-55; www.nordicwomensliterature.net

Forsås-Scott, Helena, "Inledning" till Elin Wägner, *Vad tänker du, mänsklighet? Texter om feminism, fred och miljö*, red. Helena Forsås-Scott, Norstedts, Stockholm, 1999, s. 13-60

Forsås-Scott, Helena, "Kvinnoroll och kvinnosak. En studie i Elin Wägners romankonst", *Samlaren*, 1983, årg. 104, s. 7-20

Forsås-Scott, Helena, "Modernitet, ekofeminism, text: En narratologisk studie av *Tusen år i Småland*", i *Att berätta historia: Tusen år i Småland sextio år efteråt*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 10, 1999, s. 7-26

Forsås-Scott, Helena, "Narratologi i kontext. Elin Wägners *Tusen år i Småland*, berättandet och civilisationskritiken", *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2001, årg. 30, nr. 1, s. 70-94

Forsås-Scott, Helena, "Nuets och framtiden", i *Elin Wägner i litteraturhistorien*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 22, 2011, s. 58-66

Forsås-Scott, Helena, "Nya vindar. Elin Wägner-sällskapet konstruerar 'Elin Wägner' i *Bergsluft*", i Sofia Ask och Gunilla Byrman, red., *Stark kvinna på sju bokstäver. Vänskrift till Solveig Hammarbäck 2006*, Växjö universitet, Växjö, 2006, s. 35-44

Forsås-Scott, Helena, "'Reading and Writing Our Own Tongue': The Examples of Elin Wägner and Karin Boye", *Women's Studies International Forum*, 1986, årg. 9, nr. 4, s. 355-361

Forsås-Scott, Helena, *Re-Writing the Script: Gender and Community in Elin Wägner*, Norvik Press, London, 2009; 2:a rev. uppl., 2014

Forsås-Scott, Helena, "Samförstånd och samarbete: Elin Wägner och Flory Gate", i *Flory Gate 1904-1998*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 9, 1998, s. 9-16

Forsås-Scott, Helena, "Småland mitt i världen. En läsning av *Svalorna flyga högt*", i *Elin Wägner omläst*, Högskolan i Växjö, 1993 (Scripta minora, 17), s. 13-33

Forsås-Scott, Helena, "Swedish Literature of Preparedness and Feminist Pacifism: The Example of Elin Wägner", *Proceedings of the Ninth Biennial Conference of the British Association of Scandinavian Studies*, University of East Anglia, Norwich, 1991, s. 97-111

Forsås-Scott, Helena, "The Revolution that Never Was: The Example of Elin Wägner", *The European Legacy*, 1996, årg. 1, nr. 3, s. 914-919

Forsås-Scott, Helena, "The Voice of Elin Wägner: *Kvarteret Oron*", i Maggie Alison och Anne White, red., *Women's Voice in Literature and Society*, University of Bradford, Bradford, [1992] (Bradford Occasional Papers, 11), s. 41-58

Forsås-Scott, Helena, "Texts for Change: Constructing Feminine Citizenship", i C. Claire Thomson och Elettra Carbone, red., *Love and Modernity: Scandinavian Literature, Drama and Letters. Essays in Honour of Professor Janet Garton*, Norvik Press, London, 2014, s. 215-229

Forsås-Scott, Helena, "'Tänk själv, säger denna bok'. Om Elin Wägners *Väckarklocka*", i Ebba Witt-Brattström och Lena Lennerhed, red., *Kvinnorna skall göra det! Den kvinnliga medborgarskolan vid Fogelstad – som idé, text och historia*, Samtidshistoriska institutet, Södertörns högskola, 2003, s. 23-48

Forsås-Scott, Helena, "Vems är rösten? Berättare, genus och auktoritet i tre romaner", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 183-194

Forsås-Scott, Helena, "Verbal Power, Visual Power and the Construction of Feminine Subjectivity: Elin Wägner's *Norrtullsligan* (The Norrtull Gang) as Prose Fiction and Film", i Ebba Witt-Brattström, red., *The New Woman and the Aesthetic Opening: Unlocking Gender in Twentieth-Century Texts*, Södertörn Academic Press, Södertörns högskola, 2004, s. 83-100

Forsås-Scott, Helena, "Vikten av att vägra vänja sig", *Parnass*, 1994, nr. 2, s. 4-7

Frangeur, Renée, *Yrkeskvinna eller makens tjänarinna? Striden om yrkesrätten för gifta kvinnor i mellankrigstidens Sverige*, Arkiv Förlag, Lund, 1998

Friholt, Erni, "Hur har vi förvaltat arvet efter Elin?", *Vi människor*, 1996, årg. 49, nr. 2, s. 14-15

Friholt, Erni, "Lyckades Elin Wägner väcka oss?", *Vi människor*, 2009, nr. 2, s. 22

Frängsmyr, Tore, "Kvinnligt medborgarskap", i förf:s *Svensk idéhistoria: bildning och vetenskap under tusen år*, del 2, Natur & Kultur, Stockholm, 2000, s. 267-279

Fuchs, David, "Elin Wägners Lilla Björka: antikvarisk medverkan i samband med återställande av ursprunglig utbyggnad på Björka Norregård 2:8 i Bergs socken, Växjö kommun", Smålands museum, Växjö, 2011

Gate, Flory, "Fred med jorden", *Fogelstadförbundet*, 1962, årg. 19, nr. 3/4, s. 1-4

Gate, Flory, "Jorden en källa till liv", *Hertha*, 1994, årg. 81, nr. 2, s. 3-6

Gate, Flory, "Några ord om *Fred med jorden*", inledning till Elin Wägner och Elisabeth Tamm, *Fred med jorden*, Arkturus, Knivsta, 1985, s. 5-13

Gate, Flory, "Wägner-firande utanför Berg", *Bergs krönika 1982*, s. 10

Gate, Flory, intervju med Britt Mossberg, *Jorden är grunden...*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 1, [u.å.], s. 1-7

Gate, Flory, intervju med Eva-Maria Fasth, "Fogelstad - feminismen som ger eko", *Kvinnobulletinen*, 1988, nr. 1-2, s. 38-39

Glans, Sigurd, *År100dets svenskar: hundra kvinnor och män från 1900-talet som går till historien*, Norstedts, Stockholm, 1998

Goldman, Anita, "Kvinnan mot staten. Om Elin Wägner", i förf:s *Jag bor bredvid paradiset*, Natur & Kultur, Stockholm, 2002, s. 136-142

- Grände, Malin, "Författarna och modet", *Parnass*, 2013, nr. 1, s. 3-49
- Gunnarsson, Ann-Christin, "Ett Pennskaft med attityd", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 65-71
- Hackman, Boel, *Elin Wägner*, Albert Bonniers Förlag, Stockholm, 2005
- Hallström, Anna, "Elin Wägner – radikal civilisationskritiker och visionär", *Forum för antroposofi*, 2008, nr. 1, s. 38-40
- Hammarbäck, Solveig, "Från Karin till Elin", *Parnass*, 1994, nr. 2, s. 28-29
- Hammarbäck, Solveig, "Från Pennskaft till Väckarklocka. Elin Wägners bildningsväg", i *Universitet 2000. Föreläsningar hållna under humanistdagarna 15-16 oktober 1999*, Inst. för humaniora, Växjö universitet, 1999, s. 29-35; även elektroniskt publ. <http://www.hum.vxu.se/publ/humanetten/nummer5/art9906.html>
- Hammarbäck, Solveig, "Tio stimulerande år på Lilla Björka", *Bergs krönika* 2005, s. 32-35
- Hammarbäck, Solveig, "Vid protokollet: Elin Wägner", i *Språkbruk, grammatik och språkförändring. En festskrift till Ulf Teleman 13.1.1994*, Inst. för nordiska språk, Lunds universitet, 1994, s. 47-53
- Hammarström, Tommy, "Låt oss äntligen teckna under Elin Wägners fredstraktat!", *Bonniers litterära magasin*, 1979, nr. 5, s. 325-327
- Hansson, Annika, "I tidig kamp för klimatet", *Göteborgs-Posten*, 21 okt. 2007
- Harrie, Ivar, "Dagens porträtt", *Hertha*, 1940, s. 132-133
- Harrie, Ivar, "Pennskaftet Elin Wägner", *Fred och frihet*, 1964, årg. 38, nr. 3, s. 5-7
- Heddelin, Bertil, "Tack, Ulla Isaksson, här är de opublicerade breven från Sven till Elin Wägner!", *Minnen från Helsingborg och dess skola*, häfte 50, 1983, s. 60-75
- Hedlund, Tom och Palme, Ulrika, "Vägen mellan Gammelrödja och Ljungheda", i förf:s *På diktens vägar genom Sverige*, Ordfront, Stockholm, 1998, s. 120-124
- Hedström Huveröd, Susel, "Ellen Key och Elin Wägner: inblick i en trettonårig brevväxling", i Siv Hackzell, red., *Ny syn på Ellen Key*, Bembo bok, Nacka, 2000, s. 20-34
- Heggestad, Eva, "Civilisationens utpost i Vasastan", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 37-45
- Heggestad, Eva, "Män må icke under någon förevändning taga plats i damkupé': civilisationskritik och utopi i Elin Wägners *Norrullsligan*", i Carl Reinhold Bråkenhielm och

Torsten Pettersson, red., *Modernitetens ansikten*, Nya Doxa, Nora, 2001, s. 43-59; i något reviderad version i förf:s *En bättre och lyckligare värld. Kvinnliga författares utopiska visioner 1850-1950*, Brutus Östlings bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag, 2003, s. 83-97; också i Åsa Arping och Anna Nordenstam, red., *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, Studentlitteratur, Lund, 2010, s. 141-145

Heggestad, Eva, "Noras döttrar och alternativet till dockhemmet: familjen i några kvinnliga 1900-talsromaner", i Susanne Larsson-Krieg, red., *Myter och motiv*, Natur & Kultur i samarbete med Svenskläraryrket, Stockholm, 1995, s. 170-183 [om *Norrtullsligan* och *Pennskaftet*]

Henschen, Ingegerd, "Symbol och klartext hos Elin Wägner", *Fred och frihet*, 1964, årg. 38, nr. 3, s. 2-4

Hermelin, Carin, "Tidevarvet", *Fred och frihet*, 1964, årg. 38, nr. 3, s. 7-8

Hermodsson, Elisabeth, "Myternas bottnar", i *Gör dig synlig*, 1980; omtryckt i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 152-154

Hermodsson, Elisabet, "Myternas bottnar - som blivit själsbottnar", *Parnass*, 1994, nr. 2, s. 38-40

Hermodsson, Elisabet, "Svalornas svirr och kvinnomakt", i förf:s *Ord i kvinnotid. Essäer, polemik och dagliga blad*, Rabén & Sjögren, Stockholm, 1979, s. 46-48 [om *Svalorna flyga högt*; ursprungligen i *Göteborgs-Posten* 1976]

Hermodsson, Elisabet, "Till Florys minne", i *Flory Gate 1904-1998*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 8, 1998, s. 25-30

Hillström, Magdalena, "Elin Wägner och det omöjligas konst", i Annika Alzén och Johan Hedrén, red., *Kulturarvets natur*, B. Östlings bokförlag Symposion, Eslöv, 1998, s. 261-284

Hirdman, Yvonne, "Feminismens dilemma: variationer på ett (oändligt) tema", i *Att se det osedda: vänbok till Ann-Sofie Ohlander*, Hjalmarson & Högberg, Stockholm, 2006

Hjort, Daniel, "Inledning" till Elin Wägner, *Norrtullsligan; Svalorna flyga högt*; ur *Väckarklocka*, Bonniers, Stockholm, 1969 (Svalans svenska klassiker), s. 5-8

Holm, Birgitta, "Det bortkomna brevet: en röst ur seklets början", *Samlaren*, 1996, s. 79-84 [om John Landquists förhållande med Maria von Platen och hur detta avbröts då han träffade Elin Wägner]

Holm, Birgitta, "'För oss var allt gemensamt': John Landquist och den nya kvinnan", *Litterär kalender*, 2012, s. 40-55

Holm, Birgitta, "Kvinnans kärlek och kvinnans verk", i förf:s *Tusen år av ögonblick. Från den heliga Birgitta till den syndiga*, Bonniers, Stockholm, 2002, s. 149-160 [om *Norrtullsligan*]

Holm, Birgitta, "Kvinnlig sammanhållning fri från definitioner: om Ellen Key, Selma Lagerlöf och Elin Wägner", *Litterär kalender*, 2005, s. 164-178

Hyltén-Cavallius, Ragnar, "Fortsatt utländskt samarbete. – Elin Wägner", i förf:s *Följa sin genius*, Lars Hökerbergs bokförlag, Stockholm, 1960, s. 261-269

Hägg, Göran, [om Elin Wägner], *Den svenska litteraturhistorien*, Wahlström & widstrand, Stockholm, 1996, s. 429-431; omtryckt i *Elin Wägner i litteraturhistorien*, Elin Wägnersällskapets småskrifter nr 22, 2011, s. 56-57

Höjer, J. Axel, "Elin Wägner och kriget", *Fred och frihet*, 1964, årg. 38, nr. 3, s. 12-16

Höjer, Signe, *Elds själar i fredens tjänst*, LT, Stockholm, 1986 [behandlar förutom Elin Wägner Fredrika Bremer, Ellen Key, Selma Lagerlöf, Matilda Widegren, Anna Lindhagen och Kerstin Hesselgren]

Höjer, Signe, "Visa tålamod – det farligaste vi kan ta oss till", *Fogelstadsförbundet*, 1974, årg. 31, nr. 4, s. 5-7

Ingelstam, Margareta, "Inledning" till Elin Wägner, *Tusen år i Småland*, Proprius, Stockholm, 1964, s. 7-12

Isaksson, Ulla, "Elin Wägner", i Lars Ardelius och Gunnar Rydström, red., *Författarnas litteraturhistoria*, del II, Författarförlaget, Stockholm, 1978, s. 424-435

Isaksson, Ulla, "Historien om Linnea Johansson: Elin Wägners vän och hushållerska genom livet", *Läsfemina*, 1981, nr. 1, s. 10-13

Isaksson, Ulla, "Som en knytnäve är hennes hjärta", *Parnass*, 1994, nr. 2, s. 34-37

Isaksson, Ulla och Linder, Erik Hjalmar, *Elin Wägner*, Bonniers, Stockholm, 2003 [nyutgåva av biografien från 1977-1980, med rättelser, kronologi och verkregister]

Isaksson, Ulla och Linder, Erik Hjalmar, *Elin Wägner. 1882-1922: Amason med två bröst*, Bonniers, Stockholm, 1977

Isaksson, Ulla och Linder, Erik Hjalmar, *Elin Wägner. 1922-1949: Dotter av Moder Jord*, Bonniers, Stockholm, 1980

Isaksson, Ulla och Linder, Erik Hjalmar, "Elin Wägner: den visionära samhällstänkaren", *Tiden*, 1988, nr. 3, s. 152-162

Isaksson, Ulla och Linder, Erik Hjalmar, "Genombrott för ungt pennskaft. Ett kapitel ur Elin Wägners historia", *Artes*, 1976, årg. 2, nr. 1, s. 107-120

Isaksson, Ulla och Linder, Erik Hjalmar, "Kapitlet om Moder Jord", *Bonniers litterära magasin*, 1979, nr. 5, s. 307-315

Jannes, Elly, "Den sommaren läste jag... Elly Jannes berättar om Elin Wägners *Väckarklocka*", *Hertha*, 1958, årg. 45, nr. 5, s. 11, 13, 15

Jarlbrink, Johan, "Pennskaftet är reporter", i förf:s *Det våras för journalisten: symboler och handlingsmönster för den svenska pressens medarbetare från 1870-tal till 1930-tal*, Kungliga biblioteket, Stockholm, 2009, s. 162-177

Johanson, Klara, "Elin Wägners romanform. *Silverforsen*", i förf:s *Kritik*, Wahlström & Widstrand, Stockholm, 1957, s. 147-149

Johansson, Anton, "Elin Wägner: 1882-1949", i *Årsbok. Smålands gille i Göteborg*, 1999

Johansson, Sven-Erik, "Från härskareekonomi till partnerskapsekonomi", i *Polväxling. Från patriarkat till partnersamhälle*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 21, 2010, s. 48-54

Jonsson, Bibi, *Blod och jord i trettioalet. Kvinnorna och den antimoderna strömningen*. Carlsson, Stockholm, 2008

Jonsson, Bibi, "Blod och jord i trettioalets kvinnliga litteratur: presentation av ett nytt forskningsprojekt", *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2002, årg. 31, nr. 1, s. 82-91

Jonsson, Bibi, *I den värld vi drömmer om. Utopin i Elin Wägners trettioalsromaner*, Werstam, Löderup, 2001; ak. avh., Inst. för litteraturvetenskap, Lunds universitet

Jonsson, Bibi, "Inledning" till *Att berätta historia: Tusen år i Småland sextio år efteråt*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 10, 1999, s. 2-6

Jonsson, Bibi, "Kärlek och utopi hos Elin Wägner", i Helga Kress, red., *Litteratur og kjønn i Norden*, Inst. for litteraturvitenskap, Islands universitet, Reykjavík, 1996, s. 422-427

Jonsson, Bibi, "Kärleken är det viktigaste av allt", *Parnass*, 1994, nr. 2, s. 25-27

Jonsson, Bibi, "Ragnarök eller paradiset – dystopi eller utopi i Elin Wägners *Väckarklocka*", i Janet Garton och Michael Robinson, red., *On the Threshold: New Studies in Nordic Literature*, Norvik Press, Norwich, 2002, s. 308-315

Jonsson, Bibi, "Vänskap och solidaritet", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 97-102

Josefson, Eva-Karin, "Pojkarna tar gärna på sig ett nytt nummer i meccano", *Parnass*, 1994, nr. 2., s. 19-21

Jörgensdotter, Anna, "Sommarpredikan", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 161-164

Jörgensdotter, Anna, "Till min dotter via Elin", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 211-215

Key, Ellen, "Livet innehåller långt större frågor än rösträtten" [Keys förord till den tyska utgåvan av *Pennskaftet*, 1914, här övers. av Per-Olof Swartz], *Grattis! Pennskaftet 100 år*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 20, 2009, s. 4-6

Kjersén Edman, Lena, *52 kvinnliga författare*, Bibliotekstjänst, BTJ förlag, Lund, 2007

Knutsson, Ulrika, "Mer hårding än helgon. Elin Wägner", i förf:s *Kvinnor på gränsen till genombrott. Gruppträtt av Tidevarvets kvinnor*, Albert Bonniers Förlag, Stockholm, 2004, s. 154-176

Kurz, Irene, "Väckarklockan", *Fred och frihet*, 1964, årg. 38, nr. 3, s. 19-20

Landquist, John, "Elin Wägner", i förf:s *Möten*, Aldus/Bonniers, Stockholm, 1966, s. 170-200; också som *John Landquist minns Elin Wägner*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 5, 1994

Larsson, Inger, "...och så får jag en så stor och konstig gammal människa att syssla med", *Parnass*, 1994, nr. 2, s. 30-33

Larsson, Inger, *Text och tolkning i svenska författarbiografier. Elin Wägners Selma Lagerlöf, Elisabeth Tykessons Atterbom och Fredrik Bööks Verner von Heidenstam*, ak. avh., Gidlunds, Hedemora, 2003

Larsson, Kerstin, *Åsa-Hanna och Elida från gårdar – Enhetssträvan och sammanhållande element i Elin Wägners och Irja Browallius' romaner*, Högskolan i Växjö, Växjö, 1991 (Scripta minora, 11)

Lenhoff, Sven, "Gatunamnen berättar: några exempel från stiftsstadens Växjö", *Växjö Stifts hembygdskalender 2010/2011*, s. 92-95

Leppänen, Katarina, "At Peace with Earth – Connecting Ecological Destruction and Patriarchal Civilisation", *Journal of Gender Studies*, 2004, årg. 13, nr. 1, s. 37-47

Leppänen, Katarina, "Elin Wägner: om historia, könpsykologi och ekologi", i Ulla M. Holm, red., *Om samtal. En nordisk antologi*, Göteborg, 2002, s. 193-210

Leppänen, Katarina, *Elin Wägner's Alarm Clock: Ecofeminist Theory in the Interwar Era*, Lexington Books, Lanham, Maryland, 2007

Leppänen, Katarina, "Rasförtryck och kvinnokamp", i Klara Arnberg, Fia Sundevall och David Tjeder, red., *Könspolitiska nyckeltexter, 1: Från äktenskapskritik till sexualupplysning 1839-1930*, Makadam, Göteborg, 2012, s. 223-227, 228-232

Leppänen, Katarina, *Rethinking Civilisation in a European Feminist Context: History, Nature, Women in Elin Wägner's Väckarklocka*, ak. avh., Gothenburg Studies in the History of Science and Ideas, 18, Göteborgs universitet, 2005

Leppänen, Katarina, "Utopiska inslag i *Väckarklocka*", i Johan Kärnfelt och Sven-Eric Liedman, red., *Om utopier: en vänbok till Nils Eriksson*, Inst. för idé- och lärdomshistoria, Göteborgs universitet, 2002, s. 99-112

Leppänen, Katarina, "Är civilisationen onaturlig? Några reflektioner kring Elin Wägners och Rosa Mayreders civilisationskritik", i Ebba Witt-Brattström och Lena Lennerhed, red., *Kvinnorna skall göra det! Den kvinnliga medborgarskolan vid Fogelstad – som idé, text och historia*, Samtidshistoriska institutet, Södertörns högskola, 2003, s. 9-22

Levin, Hjärdis, *Kvinnorna på barrikaden. Sexualpolitik och sociala frågor 1923-36*, Carlssons, Stockholm, 1997

Lille, Martha, "Elin Wägner: pennskäftet, författarinnan, sierskan", *Astra*, 1978, nr. 2, s. 6-7, 9

Lindberger, Örjan, "Hjärtat och nycklarna. Några synpunkter på Elin Wägners författarskap", *Bonniers litterära magasin*, 1949, årg. 8, nr. 4, s. 271-278

Linder, Erik Hjalmar, "Elin Wägner", i förf:s *Fyra decennier av nittonhundratalet* (del 8 av Henrik Schüek och Karl Warburg, *Illustrerad svensk litteraturhistoria*), Natur & Kultur, Stockholm, 1949, s. 90-106; omtryckt i *Elin Wägner i litteraturhistorien*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 22, 2011, s. 4-24; avsnittet om *Pennskäftet* omtryckt i *Grattis! Pennskäftet 100 år*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 20, 2009, s. 11-14. En kortare – och mindre uppskattande – version av Linders artikel från 1949 trycktes i samme förf:s *Fem decennier av nittonhundratalet*, del I, Natur & Kultur, Stockholm, 1965, s. 118-130.

Linder, Erik Hjalmar, "Om *Väckarklocka*", inledning till Elin Wägner, *Väckarklocka*, Delfinserien, Bonniers, Stockholm, 1978, s. 7-11

Linderås, Anne Marie, "Elin Wägners 100-årsdag", *Bergs Krönika* 1982, s. 3-5 [omarbetad version av artikel som ursprungligen publicerades i *Smålands-Posten*]

Lindholm, Margareta, "En modern samhällsmoderlighet?: om Elin Wägners och Alva Myrdals idéer under 1930-talet", i Annika Baude och Cecilia Runnström, red., *Kvinnans plats i det tidiga välfärdssamhället*, Carlssons förlag i samarbete med Arbetslivscentrum, Stockholm, 1994, s. 11-19

Lindholm, Margareta, *Talet om det kvinnliga. Studier i feministiskt tänkande i Sverige under 1930-talet*, ak.avh., Inst. för sociologi, Göteborgs universitet, 1990. I reviderad form: *Elin Wägner och Alva Myrdal. En dialog om kvinnorna och samhället*, Anamma, Göteborg, 1992

Lindqvist, Karl, "Att göra Livia värdig - persongestaltning och symbolik i Elin Wägners roman *Vinden vände bladen*", i *Elin Wägner omläst*, Höskolan i Växjö, 1993 (Scripta minora, 17), s. 34-56

Lindqvist, Karl, "Att undervisa om Elin Wägner", i *Elin Wägner omläst*, Höskolan i Växjö, 1993 (Scripta minora, 17), s. 81-82

Lindqvist, Karl, "Den gestaltade avsikten", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 103-114

Lindqvist, Karl, "Elin Wägner: sierska och amason", i Ingrid Nettervik, Karl Lindqvist och Claes Evenäs, red., *Författare i Småland*, Carlssons, Stockholm, 1998, s. 82-98

Lindqvist, Karl, *Individ, grupp, gemenskap. Studier i de unga tiotalisternas litteratur*, ak.avh., Inst. för litteraturvetenskap, Uppsala universitet, 1980

Lindqvist, Karl, "I sin egen tid är de ensamma, udda, utanför", *Parnass*, 1994, nr. 5, s. 38-39

Lindqvist, Märta, "Elin Wägner", i förf:s *Människor*, AB Skoglunds bokförlag, Stockholm, 1938, s. 31-49

Ljungquist, Ivar, "Elin Wägner", i förf:s *Kampen om läsarna. Ur Dagens Nyheters historia 1889-1921*, Del II, Albert Bonniers Förlag, Stockholm, 1953, s. 411-413

Lundgren, Kristina och Ney, Birgitta, "Elin Wägner - en mångsidig publicist", i Kristina Lundgren och Birgitta Ney, red., *Tidningskvinnor 1690-1960*, Studentlitteratur, Lund, 2000, s. 103-111

Löfgren, Britta, *Hemarbete som politik. Diskussioner om hemarbete, Sverige 1930-40-talen, och tillkomsten av Hemmens forskningsinstitut*, ak. avh., Inst. för historia, Stockholms universitet, 1993, s. 124-145 [kap. 6, "Köksstudier som civilisationskritik"]

Lönnroth, Ami, "Inlevelsejournalistik i motvind", i Anna Nordenstam, red., *Nya röster. Svenska kvinnotidskrifter under 150 år*, Gidlunds förlag, Möklinta, 2014, s. 189-198

Martinson, Harry, *Elin Wägner*, inträdestal i Svenska Akademien, Norstedts, Stockholm, 1949; omtryckt i Lotta Lotass och Bo Svensén, red., *Minnet av företrädaren: aderton inträdestal i Svenska Akademien*, Svenska Akademien och Atlantis, Stockholm, 2012, s. 287-300

Merchant, Carolyn med Peterson, Abby, "Peace with the Earth: Women and the Swedish Environment", Carolyn Merchant, *Earthcare: Women and the Environment*, Routledge, New York, 1996, s. 167-184 [kap. som bl.a. tar upp Elin Wägners och Flory Gates insatser]

Moberg, Eva, "Om det inte är för sent", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 203-210

Ney, Birgitta, "Kvinnobulletinen och kvinnokampens befriande skratt", i Anna Nordenstam, red., *Nya röster. Svenska kvinnotidskrifter under 150 år*, Gidlunds förlag, Möklinta, 2014, s. 173-188

Ney, Birgitta, "Osynliga förbindelser: Om kvinnliga journalisters dolda insats i rösträttskampen", i Christer Jönsson, red., *Rösträtten 80 år*, Justitiedepartementet, Stockholm, 2001, s. 33-42

Nilsson, Ada, *Barrikaden valde oss. 25 år ur en kämpande förenings historia*, Axel Holmströms förlag, Stockholm, 1940

Nordlund, Anna, "Ett komplicerat modersarv", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 171-176

Nordquist, Gullög, "Kvinnors makt och vanmakt i antikens Grekland", i *Polväxling. Från patriarkat till partnersamhälle*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 21, 2010, s. 18-29

Nordström, Ingrid, *Det kommer att gå bra för er. Kvinnor i Stockholmsromaner omkring 1920*, Stockholmia Förlag, 2005, s. 21-41 [kap. om Elin Wägners *Kvarteret Oron*]

Norén, Kjerstin, "'Om du går, ska jag ge dig tio år av mitt liv'. Ett kärleksförhållandes ansikten: sex romaner om Elin Wägners möte med Sigfrid Siwertz", i Ingrid Holmquist och Ebba Witt-Brattström, red., *Kvinnornas litteraturhistoria*, del II, Författarförlaget, Stockholm, 1983, s. 106-119; omtryckt i *Elin Wägner i litteraturhistorien*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 22, 2011, s. 31-41

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar, [om Elin Wägner], i förf:s *Litteraturens historia i Sverige*, Norstedts, Stockholm, 1987, s. 388-391; motsvarande text från utgåvan 1991 omtryckt i *Elin Wägner i litteraturhistorien*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 22, 2011, s. 48-49

Paulsson, Ester och Landquist, John, "Elin Wägners barndom. Ett replikskifte", *Svensk litteraturtidning*, 1949, årg. 12, s. 148-160

Pehrsson, Kajsa och Åkerman, Brita, "'Dagen är äntligen här'. Kvinnogrupper – splittrade, eniga, tillsammans", i Brita Åkerman m. fl., *Vi kan, vi behövs! – Kvinnorna går samman i egna föreningar*, Förlaget Akademilitteratur, Stockholm, 1983, s. 191-216

Peterson, Abby, "Elin Wägner and Radical Environmentalism in Sweden: The Good Earthworm", *Environmental History Review*, 1994, årg. 18, nr. 3, s. 59-74

Peterson, Thage G., "Kärleken till hembygden", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 137-143

Peterson, Thage G., *Resan mot Mars, anteckningar och minnen*. Albert Bonniers Förlag, 1999 [Elin Wägner har ett eget avsnitt i kapitlet "Folket i Berg" men finns även omnämnd i andra delar av boken]

Peterson, Thage G., *Resan till Berg. Ska hela Sverige leva? - En tidsresa*. Albert Bonniers Förlag, 2000 [Kapitel IV, "Vandringarna", berättar om Elin Wägner och Lilla Björka]

Pharmanson, Kerstin, "Elin Wägner i gymnasieantologierna", i *Elin Wägner omläst*, Högskolan i Växjö, 1993 (Scripta minora, 17), s. 83-84

Planefors, Per-Inge, *Utan gränser: Fredrika Bremer, Ellen Key och Elin Wägner*, Ellen Keyinstitutet, Ödeshög, 2006

Qvarnström, Sofi, *Motståndets berättelser. Elin Wägner, Anna Lenah Elgström, Marika Stiernstedt och första världskriget*, Gidlunds förlag, Hedemora/Möklinta, 2009

Reimers, Gerd, "Barndomshem för snillen. Tusen år i Småland: Elin Wägner (1882-1967)" [sic], i förf:s *Lärdom och idyll*, Natur & Kultur, Stockholm, 1993, s. 128-136

Rydellius, Ellen, "En småländsk prästgård", *Bergs prästgård på Elins tid*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 11, 2000, s. 2-10; tidigare i förf:s *Leva randigt*, 1951

Rydh, Hanna, "Elin Wägner och Fredrika Bremer", *Hertha*, 1949, s. 14-15, 21 s. 3-8

Sangregorio, Inga-Lisa, "Vad gör vi nu Elin?", *Kvinnobulletinen*, 1996, nr. 1, s. 10

Schlaug, Birger, "Det är lättare att slåss än att tänka...", *Miljömagasinet*, årg. 26, nr. 10, 10 mars 2006, s. 10-11; också elektroniskt på <http://schlaug.blogspot.com/2007/02/ess-lskade-elin.html>

Schlaug, Birger, "Elin Wägner – den modiga föregångaren", *Miljömagasinet*, årg. 26, nr. 2, 13 jan. 2006, s. 6-7; också elektroniskt på <http://schlaug.blogspot.com/2007/02/ess-lskade-elin.html>

Schlaug, Birger, "En uppfordrande väckarklocka", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 165-170

Schlaug, Birger, "Kampen för kvinnans frihet", *Miljömagasinet*, årg. 26, nr. 6, 10 feb. 2006, s. 12; också elektroniskt på <http://schlaug.blogspot.com/2007/02/ess-lskade-elin.html>

Schlecker, Märta, *Elin Wägner i Berg, Memoria*, 1994, årg. 9, nr. 4, s. 1-16

Schlecker, Märta, "Flory Gate i Berg", *Bergs krönika 1998*, årg. 55, s. 6-11

Sjöstedt, Nils Åke, "Elin Wägner", i Lennart Breitholtz, red., *Epoker och diktare, 2:a upplagan*, AWE/Gebbers, Stockholm, 1977, s. 487-488

Sjöstrand, Nils Göran, "Möte med Elin Wägner", i *Årsbok. Smålands gille i Göteborg*, 1999, s. 9-10

Skantze, Margareta, "Den störtade Gudinnan", i *Polväxling. Från patriarkat till partnersamhälle*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 21, 2010, s. 39-44

Stenborg, Elisabeth, "Elin Wägner - Hur kan man använda hennes texter i litteraturundervisningen på universitetet idag?", i *Elin Wägner omläst*, Högskolan i Växjö, 1993 (Scripta minora, 17), s. 78-80

Stiernstedt, Marika, "Elin Wägner - kanske?", *Svensk litteraturtidskrift*, 1949, årg. 12, s. 103-105

Strömdahl, Katarina, "'Norrtullsligan': kulturgeografer på Norrtullsgatan 2", i Margareta Elg, red., *Plats, landskap, karta*, Kulturgeografiska institutionen, Stockholms universitet, 2001, s. 22-23

Strömstedt, Margareta, "Elin Wägner – dialogen fortsätter: en scen", i Marianne Nicklasson och Lars Thor, red., *Kronobergskvinnor*, Kronobergs läns hembygdsförening i samarbete med Smålands museum, 1995 (Kronobergsboken 1995/96), s. 142-150

Stål, Margareta, "'Att fånga flugor med ättika.' Med humorn som vapen i könsdebatten", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s.73-79

Stål, Margareta, "Elin Wägner – tidig mentor och strateg", *JMG granskaren*, 2000, nr. 3, s. 6-10

Stål, Margareta, "'För kvinnans framåtskridande'. Idun – de första 25 åren", i Anna Nordenstam, red., *Nya röster. Svenska kvinnotidskrifter under 150 år*, Gidlunds förlag, Möklinta, 2014, s. 89-106

Stål, Margareta, "Ligan som banade vägen: kvinnliga journalister i 1910-talets dagspress", i Birgitta Ney, red., *Kraftfält*, Inst. för journalistik, medier och kommunikation, Stockholms universitet, 1998, s. 46-63

Sundberg, Gunnar, *Kompassen och missvisningen. Normativa kväkarstudier*, Författares bokmaskin, 1999

Sundberg, Gunnar, *Väckarklockas återklang*, Elin Wägner-Sällskapets skriftserie nr. 7, 1996, s. 3-18

Svanberg, Birgitta, "En värld där kvinnorna vill ha sina barn", *Hertha*, 1981, årg. 68, nr. 4, s. 9-11

Svanberg, Birgitta och Witt-Brattström, Ebba, "Elin Wägner. 'En värld dit kvinnorna nämns sätta sina barn'", *Hundra skrivande kvinnor*, del 2, *Från realismen till modernismen*, Natur & Kultur, Stockholm, 1997, s. 191-201 [inkl. utdrag ur *Dialogen fortsätter*]

Svensson, Börje, "Elin Wägner – fred med jorden", *Miljömagasinet*, nr. 17, 2008

Svensson, Conny, "Väckarklockan Elin Wägner", i Lars Lönnroth och Sven Delblanc, red., *Den svenska litteraturen*, del IV: *Den storsvenska generationen*, Bonnier Alba, Stockholm, 1989, s. 161-163, 165-167; omtryckt i *Elin Wägner i litteraturhistorien*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr 22, 2011, s. 42-47

Tigerstedt, E. N., [om Elin Wägner], i förf:s *Svensk litteraturhistoria*, 2:a uppl., Natur & Kultur, Stockholm, 1953, s. 474-475; omtryckt i *Elin Wägner i litteraturhistorien*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 22, 2011, s. 29-30

Tomson, Bengt, "*Slakten Jerneploogs framgång och De fem pärlorna*", *Edda*, 1949, årg. 48, s. 172-219

Tornehed, Stig, "Journalisten Elin Wägner möter Christina Nilsson", i Siewert Carlsson, Göran Engström och Yvonne Teiffel, red., *Elin Wagners Småland – idag*, Faun, Nässjö, 2006, s. 205-212

Trojer, Lena, "Elin Wägner och ekofeminismen", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 155-159

Trojer, Lena, "Elin Wägner och miljön", *Miljömagasinet*, 12 okt. 2007

Trojer, Lena, "Fred med jorden", i *Flory Gate 1904-1998*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 8, 1998, s. 17-24

Törnqvist, Lena, "Flickor på kontor – från Norrtull till Kaptensgatan", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 47-54

Ursing, Anna Maria, "Nidingsdådet i Nöbbele", i Sofia Ask och Gunilla Byrman, red., *Stark kvinna på sju bokstäver. Vänskrift till Solveig Hammarbäck 2006*, Växjö universitet, Växjö, 2006, s. 87-95

Ursing, Anna Maria, *Självförsörjande bildade kvinnor. Lärarinnegestalter hos Elin Wägner*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 16, 2005 [kap. ur Ursings avhandling, *Fantastiska fröknar. Studier av lärarinnegestalter i svensk skönlitteratur*, Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag, 2004]

Vallquist, Gunnel, red., *Kära Ili, Käraste Elin. Emilia Fogelklou och Elin Wägner växlar brev åren 1924-1949*, Åsak, Delsbo, 1988

Wendel, Göran, "En väckarklocka i manssamhället: Elin Wägner", i förf:s *Från trettiotal till trettiotal*, Carlsson, Stockholm, 1995, s. 203-229

Westberg, Anna, "Barbro Alving om sin nära vän Elin Wägner: Elin förstod så väldigt bra vad som bråkar inom en människa", *Läsfemina*, 1981, nr. 1, s. 7-9

Williams, Anna, "Värderingar och förhållningssätt", i förf:s *Stjärnor utan stjärnbilder. Kvinnor och kanon i litteraturhistoriska översiktsverk under 1900-talet*, Gidlunds Förlag, Hedemora, 1997, s. 102-108

Wirmark, Margareta, "Från *Barnjungfrun* till *Spinnerskan*. Elin Wägners radiodramatik", i Pär Hellström och Tore Wretö, red., *Läskonst, skrivkonst, diktkonst. Aderton betraktelser över dikt och diktande jämte en bibliografi över Thure Stenströms skrifter*, Askelin & Hägglund, Sthlm, 1987, s. 335-349; omtryckt i Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 13, 2002

Wistrand, Birgitta, *Elin Wägner i 1920-talet. Rörelseintellektuell och internationalist*, ak. avh., Uppsala Universitet, Uppsala, 2006 (Skrifter utgivna av Litteraturvetenskapliga institutionen vid Uppsala universitet 42)

Wistrand, Birgitta, "En kort och en långlivad tidskrift. *Kvinnornas tidning* och *Hertha*", i Anna Nordenstam, red., *Nya röster. Svenska kvinnotidskrifter under 150 år*, Gidlunds förlag, Möklinta, 2014, s. 69-88

Wistrand, Birgitta, "'Kokerska och husjungfru åt alla.' Elin Wägner och Tidevarvet", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 121-130

Witt-Brattström, Ebba, "Elin Wägner: feminist, internationalist och regionalist", i Alf W. Johansson, red., *Vad är Sverige?*, Prisma, Stockholm, 2001, s. 173-192; omtryckt som "Elin Wägner – feminismen, internationalismen och svenskheten", i förf:s *Ur könets mörker Etc. Litteraturanalyser 1993-2003*, Norstedts, Stockholm, 2003, s. 97-109

Witt-Brattström, Ebba, "'Hon är ju ändå ett kvinns'. Elin Wägner som nya kvinnan – författare", i Marianne Enge Swartz, red., *Elin Wägner. Det första fotstegets moder*, Artéa förlag, Växjö, 2009, s. 29-35

Wägner, Ria, "Elin Wägner: Det är bättre Ria dyrkar mig än Greta Garbo", *Bergs krönika* 1982, s. 6-9

Wägner, Ria, *Faster*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 2 [u.å.]; tidigare i *All världens berättare*, 1949

Wägner, Ria, "Kärleksförklaring till Berg", *Bergs krönika* 1973, årg. 29, s. 1-4

Wägner, Ria, "Småländska rötter", *Bergs prästgård på Elins tid*, Elin Wägner-sällskapets skriftserie nr. 11, 2000, s. 12-20; tidigare i förf:s *Rena rama Ria*, 1991

Wagner, Veronica, "Bergs prästgård genom generationer", *Bergs prästgård på Elin tid*, Elin Wagner-Sällskapets skriftserie nr. 11, 2000, s. 21-22

Zetterström, Margareta, "Varför just Elin Wagner?", *Folket i bild/Kulturfront*, 1981, årg. 10, nr. 5, s. 18-19

Åkerman, Brita, "Alva och Elin", *Tiden*, 1988, nr. 7, s. 397-400

Åkerman, Brita, "Möte med Elin Wagner", i förf:s *88 år på 1900-talet. Bland vänner och idéer*, T. Fischer & Co., Stockholm, 1994, s. 93-110; också i Elin Wagner-sällskapets skriftserie nr. 15, 2004

Åkerman, Brita, "Möten mellan kvinnor", i Annika Baude och Cecilia Runnström, red., *Kvinnans plats i det tidiga välfärdssamhället*, Carlssons förlag i samarbete med Arbetslivscentrum, Stockholm, 1994, s. 103-141

2. Otryckt material

a. Allmänt

Andersson, Irene, "'Wiener Call-Club' och 'Women's Organisation for World Order – WOWO'. En internationell organisations kamp för en ny värld." Uppsats 80 poäng, Institutionen för historia, Lunds universitet, 1993

Death, Sarah, "The Female Perspective in the Novels of Fredrika Bremer and Elin Wagner: A Comparative Study of Some Central Themes". Doktorsavhandling, University of London, 1985. [ett exemplar finns i KvinnSam, Göteborgs universitetsbibliotek]

Halvardsson, Margret och Töringe, Susanne, "Elin Wagner: Bidrag till en bibliografi", Bibliotekshögskolan, Borås, 1979 (Specialarbete 1979:39) [finns tillgänglig i t.ex. KvinnSam, Göteborgs universitetsbibliotek]

Hedener, Lena, "Elin Wagner skriver dagbok", C-uppsats i litteraturvetenskap, Lunds universitet, 2007

Hedener, Lena, "Wagners fred. En läsning av Elin Wagners reseberättelse Från Seine, Rhen och Ruhr", D-uppsats i litteraturvetenskap, Lunds universitet, 2009

b. Uppsatser i Elin Wagner-sällskapets förvar på S:t Sigfrids folkhögskola, Växjö

Bergman, Helena, "Det 'sjuka' och det 'friska' i Elin Wagners roman Den namnlösa." Litteraturvetenskap B, Uppsala universitet 1992

Gullsved, Lina, "Åsa-Hanna. En tematisk analys av karaktären Åsa-Hanna i Elin Wägners Vansklighetens land samt Åsa-Hanna." C-uppsats i litteraturvetenskap, Växjö universitet 2006

Heimann, Ast, "Kvinnosyn och jämlikhet 1900–1970. En jämförelse mellan Elin Wägners Norrtullsligan och Inger Alfvéns Städpatrullen." B-uppsats, Forum för tvärvetenskapliga kvinnostudier, Göteborgs universitet 1991

Heimann, Ast, "Kvinnors kamp då seklet var ungt. Beröringspunkter i Elin Wägners och Maria Sandels författarskap." B-uppsats i litteraturvetenskap, Göteborgs universitet 1983

Pålsson, Inger (f. Grönwald), "Den småländska dialekten i Elin Wägners roman Åsa-Hanna." Uppsats för 3 betyg i nordiska språk. Uppsala universitet 1960

Paulsson, Rebecka, "Väckarklocka." B-uppsats i litteraturvetenskap, Högskolan i Växjö 1992

Wistrand, Birgitta, "En feministisk idékomparativ läsning av Elin Wägners VÄCKARKLOCKA." Litteraturvetenskap med genusinriktning, Södertörns högskola 2001

Andra akademiska uppsatser och examensarbeten kan sökas i Uppsök (www.uppsok.libris.kb.se).

Till Läsaren:

Denna förteckning innehåller alltså ett urval litteratur om Elin Wägner. Den syftar inte på något sätt till fullständighet. Om du har förslag beträffande ytterligare material som du tycker borde ingå är du välkommen att kontakta redaktören:

Helena Forsås-Scott
h.forsas-scott@ucl.ac.uk

Varmt tack till Solveig Hammarbäck för ovärderlig hjälp!

Edinburgh, maj 2014